

# LOUISE VERDANT

INFIRMIÈRE ET  
MUSÉOLOGUE

PAR SUZANNE DÉCARIE

Louise Verdant dirige le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal, un lieu de mémoire et de recueillement qui retrace autant l'histoire des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph et de l'Hôtel-Dieu que celle de Montréal, cofondée par Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance en 1642. Dès l'entrée, on est frappé par la grâce et la lumière qui animent ce bâtiment. Ici, les murs et les objets parlent et invitent à la fierté d'être d'une profession de compassion, de générosité, de dévouement et de courage. Des valeurs qui ont baigné l'enfance de Louise Verdant qui s'emploie depuis toujours à aller vers les autres.

## PARCOURS

Louise Verdant a grandi dans une famille où l'on pratiquait avec dévouement la profession d'infirmière. À cinq ans déjà, elle ramenait à la maison les enfants qui se blessaient, nettoyaient leurs plaies et les pansaient. Adolescente, elle travaillait l'été dans un camp de vacances pour enfants moins favorisés où on lui a confié la charge d'un dispensaire bien rudimentaire. Si elle a rapidement senti qu'elle avait sa place en soins infirmiers, les arts l'ont aussi vite intéressée.

Passionnée, déterminée, c'est avec ferveur qu'elle entreprend son cours d'infirmière. «Ce fut une expérience humaine extraordinaire!», se souvient-elle. Après la licence, un baccalauréat en sciences infirmières de l'Université de Montréal, et un cours spécialisé en soins cardiovasculaires de l'Institut de Cardiologie de Montréal, Louise Verdant séjourne quelques années à l'extérieur de la province où son mari, un homme «exceptionnel», complétait sa formation chirurgicale. «Ma vie personnelle est harmonieuse», dit-elle. Trois fils naissent. Ils ont été et sont toujours au cœur de sa vie, de leur vie. «Mon mari mène une carrière exigeante. Je voulais transmettre nos valeurs à nos enfants et m'assurer de leur bien-être. Et j'ai eu la chance de le faire.» Elle a alors choisi de travailler à temps partiel. C'est ainsi qu'après avoir été infirmière en médecine et chirurgie, elle devient coordonnatrice en soins pour les personnes âgées, monitrice clinique, puis coordonnatrice en soins pour des patients en



© Marcel La Haye

déficience mentale... «Ma licence d'infirmière a toujours été active et l'est encore!»

Lorsqu'elle apprend que l'Université de Montréal offre une maîtrise en muséologie, elle a envie d'explorer ce domaine. Au cours de ses études, on annonce la création prochaine du Musée des Hospitalières. Tout de suite, ce projet suscite son intérêt. Enthousiaste, elle poursuit sa maîtrise pendant que le Musée prend forme.

«Il était important pour les Religieuses que ce musée témoigne de leur œuvre auprès des malades. Elles ont pensé, porté et réalisé ce projet avec cœur, foi et détermination.»

«J'ai toujours été fascinée par l'histoire, l'ethnologie, l'art et les artisans.»

## ELLES ONT DIT :

> «Durant mes douze années à la direction du Musée, Madame Louise Verdant a toujours été une collaboratrice incomparable et dévouée. Je me réjouis qu'elle en conduise maintenant les destinées, fidèle à l'esprit de la mission de cette œuvre indispensable.»

Sœur Thérèse Payer, rhsj, fondatrice du Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal.

> «Louise Verdant est une femme compétente et raffinée qui a un grand sens de l'histoire. Elle témoigne des valeurs d'excellence, de compassion et de responsabilité prônées par les Religieuses hospitalières.»

Louise Dozois, infirmière retraitée, bénévole au Musée des Hospitalières.

Un monde de possibilités

**Cégep  
Marie-Victorin**  
Savoir inventer demain  
Centre éducationnel Inter-Âge

## VOYAGES SOLIDAIRES

**EXPÉRIENCE DE BÉNÉVOLAT**  
proposée aux personnes de 50 ans et plus  
avec hébergement dans une famille d'accueil

**Bénin, Burkina Faso,  
Dharamsala (Inde), Panama,  
Sénégal et Vietnam**

Séjour de 7 semaines  
COÛT : 5 450 \$  
(formule « tout inclus »)

Pour assister à une séance  
d'information, téléphonez au

**514 278-3535,**  
poste 260

<http://voyagessolidaires.collegemv.qc.ca>

Un monde de possibilités

### FORMATION COMPLÈTE

(135 heures)  
Reconnue par l'AIISPQ

**Formation intensive  
sur 3 semaines**

**Cégep  
Marie-Victorin**  
Savoir inventer demain  
Centre éducationnel Inter-Âge

Programmation pour les  
**INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS**  
Tous les mercredis de jour,  
incluant deux fins de semaine

## Formation professionnelle EN SOIN DE PIEDS

INFORMATION : **514 278-3535, poste 260**  
SANS FRAIS : **1 800 700-0623, poste 260**  
**sdp@collegemv.qc.ca**

### NOUVEAU!

- **Atelier de perfectionnement**  
(7 heures)
- **Programme d'actualisation**  
(50 heures)



767, rue Bélanger Est, Montréal (Québec) H2S 1G7 – métro Jean-Talon  
[www.collegemv.qc.ca/fc](http://www.collegemv.qc.ca/fc)

## ŒUVRE DE MÉMOIRE

Le Musée des Hospitalières est inauguré en mai 1992 pour le 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal. Louise Verdant est alors responsable du service éducatif. « Passer d'un milieu de soins à ce musée, c'était une belle continuité car l'être humain est toujours au cœur de nos préoccupations », dit-elle. Elle veille alors à la formation et à la transmission des grandes valeurs de soin et de compassion à la source de la mission des Hospitalières. « Faire connaître les origines de Montréal, la fondation de l'Hôtel-Dieu par Jeanne Mance, notre première infirmière laïque, ainsi que l'histoire des Hospitalières et leur rôle comme pierre angulaire dans l'instauration des soins de santé à Montréal s'inscrit dans notre mission. »

Depuis 2004, Louise Verdant a pris la relève de sœur Thérèse Payer à la direction du Musée. Elle rayonne car elle a réussi à combiner les passions qui l'animent et à vivre et travailler selon des valeurs humanitaires et spirituelles qui lui sont précieuses. ■

### VISITER LE MUSÉE

Ce Musée à la mémoire des pionnières des soins de santé a une âme. Il avive la fierté d'appartenir à une lignée de « gens courageux, dévoués et engagés », dit Louise Verdant. Avec son exposition permanente et ses expositions temporaires, il met en valeur l'histoire, la médecine, les soins et le patrimoine religieux.



> Médaille de l'infirmière diplômée. Le dessin de la médaille a été exécuté par la Maison Birks en 1903. Il s'agit d'une fleur de lys posée au centre d'une croix rouge entourée d'un cercle d'or à la base duquel est gravé le mot CHARITÉ.

> Seringue à traitement, en métal et en verre, utilisée au début du XX<sup>e</sup> siècle aux États-Unis.



> Stéthoscope en laiton et tissu du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Son tube flexible a l'avantage de n'occasionner aucun inconfort de posture pour le patient et le médecin tout en offrant une bonne qualité d'audition.



Photos : © Marcel La Haye

Ces objets font partie de la Collection des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph de Montréal (RHSJM).

**Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal**  
201, avenue des Pins Ouest, Montréal.  
Tél. : 514 849-2919  
[www.museedeshospitalieres.qc.ca](http://www.museedeshospitalieres.qc.ca)